

**افسار في هذا العدد**

- نداء الحزب الشيوعي الاسرائيلي بمناسبة ٢٥ سنة على قيام اسرائيل
- نداء المؤتمر العاشر لاتحاد الشيعة الشيوعية الاسرائيلي الى جيل الشباب في اسرائيل
- مظاهرات واحتفالات اول ايار في تل ابيب والتاصرة وكفر ياسيف والنفحة وحيفا
- المسؤول عن التنظيم الحادي في لبنان يكشف النقاب عن مخططات قاتلة بحق الفلسطينيين
- بالاضافة الى الزاد الشابة والاخبار والتعليقات وصحة الادب والفن

# يا عمال العالم اتحدوا!

## الاتحاد السوفياتي

٦ صفحات

AL-YTHAD - ٦٠ ايلول ١٩٧٣

١٠٢/٢٩ ، ١٢٩٣ ، ١٩٧٣/٥/٤

٤٥.1973 VOL 29/102

الجمعة

**اجتماع وكلاء «الاتحاد» ومراسليها**

في الساعة العاشرة والنصف من صباح السبت ٧٣/٥/١٩

تعددت هيئة تحرير الاتحاد وادارتها اجتماعا للوكلاء والمراسلين جدول الأعمال :

- ١ - الاحتفال بدخول «الاتحاد» عامها الثلاثين .
- ٢ - بيان هيئة التحرير وبيان الادارة .
- ٣ - مواضيع مختلفة .

وفي حفلة الغداء سيزرع على المراسلين بطاقات صحفية .

وتؤكد هيئة التحرير والادارة على ضرورة وضع قضية الجريدة على بساط البحث في لجان المناطق والفروع لتزويد الاجتماع بأراء القراء والرفاق ومقترحاتهم .

**عليه انصر خطاب الرئيس المصري في اول ايسار**

**بالموافقة الاسرائيلية على الانسحاب التام بتنفيذ قرار مجلس الامن بمنع الانسحاب والمسؤول عنه المتشددون الاسرائيليون والامريكيون ..**

حيفا - لمحرر الاتحاد السياسي الخاص - اعترف محرر «يونايكد برس» في لندن ، اول امس ، ان الاتحاد السوفيتي يقبل جهودا جارية لان في القنصل على الولايات المتحدة الامريكية من اجل وضع حد للاحتلال الاسرائيلي والتقدم الحثيث في تنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ على اعتبار انه ما من طريق آخر لتسليم الانسحاب للوكسين في الشرق الاوسط . وقد اشداد رادوموسكو بخطاب الرئيس المصري انور السادات ، في اول ايار ، واعتبره تعبيرا عن الاماني الوطنية العربية العادلة .

هجوم عنيف على الامبريالية الامريكية

مير فيه من اشد اللذة من الخطاب وكان الرئيس المصري قد اتى الى الاسرائيل ليضع فيه نوايا اول ايار خطابا في حشد القتال في الولايات المتحدة مع العدوان

الاسرائيلي وان امريكا لا تكتفي حتى بما يقوم به العدوان الاسرائيلي من حماية لمساكنها النخلة في بلاد العرب ، بل انها مددت مؤخرنا برسائل فواتها الى البلاد العربية لحماية مساكنها النخلة اذا اقتضى الامر . ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة

وخلف الرئيس المصري من شرحه المستفيض لساكني مصر نحو العمل السلمي ان كل ما تحدث عنه امريكا واسرائيل من سلام اتيا هو خداع ، منذ مشروع دوجرز سنة ١٩٧٠ . وكشف انور السادات النقاب عن انه كان قد ابغى الامريكيين عن استعداده لفقد اتفاقية سلام مع اسرائيل اذا أصبحت من كسل الاراضي المحتلة ونقلت قرار مجلس الامن . وقال : وهذه اول مرة تلت فيها دولة عربية من مثل هذا الاستعداد .

ولكن كل هذه السلمي ، قال ، لم تشر . ولذلك لم يبق سوى طريق تحرير الاراضي بقوة السلاح . واعاد شعار عيد الناصر : «مبا اخذ بالقوة لن يسترد الا بالقوة» . نقاش مع الاصدقاء

وقال الرئيس المصري ان نقاشه مع الاصدقاء السوفيتي الكبير ، ليونيد برجنيف ، طلب من الرئيس لا يزالون يرون اتفاقية الحلال السلمي . وقال : ولكن استمرار موسكو في ايار الماضي ، ان تكون



الرئيس انور السادات

**«الحل السلمي الامريكي» - سراب في عيون من؟**

ليس خطاب السادات في اول ايار هو الذي «اوجد حالة الحرب» ، كما ادعى الوزير بريس ، ولا هو الذي «اجع الهستيريا العربية» ، كما ادعيت «عل هشتنار» المامية ، ولن يصان السلام بما توجهه السيدات من تهديدات الى مصر بالهزيمة الساحقة . انما الذي يقع شرقا الطيب ، مرة اخرى ، على حافة الحرب المدمرة هو استمرار الاحتلال الاسرائيلي بكل ولاءه ، ست سنوات وتفاقم العدوان الاسرائيلي على الدول العربية وعلى الشعب الفلسطيني ، هذا العدوان المتعمد والقياد علنا ، وبكل وقاحة ، من الامبريالية الامريكية صاحبة اصمخ المصالح العدوانية في هذا الشرق المتيق .

ولن يستطع حكام اسرائيل ، ومن وراءهم واشتد ، ان يتهربوا من حساب الرأي العام العالمي الذي انتهى من مأساة الفيتنام لا يقع في مأساة جديدة . وعريعات القديسين لا



**الطبقة العاملة العربية تحتفل بأول ايسار**

القاهرة - دمشق - بغداد - بات عيد اول ايسار عيداً تقليدياً في البلدان العربية ، ومنذ سنوات والطبقة العاملة في القاهرة ودمشق وبغداد وعمدن والجزائر وبيروت تحتفل رسمياً بعيد اول ايار .

في مصر شهد الرئيس انور السادات احتفالاً صاعياً - شامياً - ضخماً في استاد الرياضي لشركة مصر للزئ والتسج بالطلعة الكبرى ، دعا اليه ونظمه الاتحاد العام للعاملين العرب .

وقد تحدث في هذا الاحتفال المركزي الرئيس المصري ( انظر تقنياً على خطاب الرئيس في مكان آخر من هذه الصفحة ) والسادة مهن شتا ، امين الاتحاد الاشتراكي لحافظة الغربية ، وسامح الفريه احمد عبد الهادي القوي ، وصالح غريب وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد الداخلي ورفع الانتاج لمواجهة

**لن يكون في لبنان «ايول اول اسود» ثان**

مرة اخرى يدفع الفلسطينيون ، بدمهم ، ثمن بقاء الرجعية العربية قلماداً ، بعد هذا ، يدهشنا نجاح الفارة الاسرائيلية على بيروت ؟

بيروت - اعلن رسمياً ان الوساطة الجزائرية الكويتية قد نجحت ، في ساعات بعد ظهر امس الخميس ، في ايقاف الهجوم القاتل الذي قام به الجيش اللبناني ، منذ ساعات امس البار ، على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وبقية أنحاء لبنان . هذا وهيت الاحزاب والهيئات الوطنية والتقدمية وصحافتها ، وعلى رأسها الحزب الشيوعي اللبناني ، هبة رجل واحد لتحمي اللاجئين الفلسطينيين وهاتفة : لن يكون في لبنان «ايول اول اسود» ثان !

ومع ذلك قامت طارتان عسكريتان لبنانيتان بعد ظهر امس بقصف مخيم اللاجئين في بيروت بالصواريخ ، والاصدامات مستمرة والجريدة على الطابعة . وكان الجيش اللبناني ، باوامر من بيروت الدولي في صبيحة اول امس ، قاده اللواء اسكنر قائم الذي منع الجيش اللبناني من التدخل لحد الفارة الاسرائيلية على بيروت في ١٠ نيسان الماضي ، قد بدأ الهجوم على مخيم صبرا للاجئين على طريق مطار

**مظاهرات المليون في الساحة الحمراء في موسكو**

برجنيف : صوت الاتحاد السوفيتي أصبح مسموعاً بكل قوة . . شعارات التضامن مع الشعوب العربية ضد الامبريالية والعدوان . .

موسكو - مراسلتنا الخاص - اعلام الاول من ايار المفطرة وفرفت هذه الساعة تكسلة عالية في سماء موسكو ، في الساحة الحمراء ، وفي ليننغراد والبن السوفيتية الاخرى وفوق المصانع والمزارع والمدارس والجامعات ومؤسسات الدولة وفي القرى ، في كل مكان ، حيث سارت جماهير شعوب الاتحاد السوفيتي ، تتدفق حماساً وبهجة ، تحتفل في عيدها عيد الربيع والنصر والكفاح ، عيد الطبقة العاملة العالية .

لقد سارت الجماهير السوفيتية في الاول من ايار تحت اعلام وحدتها مؤكدة تأييدها لسياسة الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي ، الداخلية والخارجية .

وعبرت الشعارات ، التي رفعتها عاليا الجماهير السوفيتية

**السكرتير العام للحزب الرفيق مايسر فلنسر يلقي كلمته في مهرجان الناصرة**

مشهد من مظاهرة اول ايار اليهودية العربية في تل ابيب

نيكسون والبيت الابيض في قفص الاتهام

واشنطن - آيت التحقيق اخذ القرار ، الذي اعتبر بمثابة لكمة بالشعب في قضية التجسس على مقر الحزب الديمقراطي ان الرئيس نيكسون يتحمل المسؤولية الرئيسية في هذه القضية السياسية ، التي وضعت ، هو والبيت الابيض ، في قفص الاتهام .

ان يعلم به .

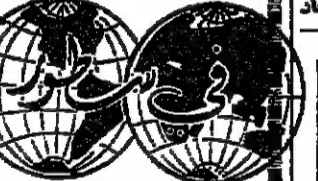
وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد وافق ، امس الاول ، على قرار يدعو نيكسون الى تعيين محقق مستقل للتحقيق في القضية . وفي اعقاب هذا

عند - وزير خارجية اليمن الديمقراطية الشعبية و ٢٣ شخصاً آخرين ، من بينهم عدد كبير من الدبلوماسيين اليمنيين لاوا معمرهم فجر يوم الثلاثاء الماضي ، في حادث طائرة في منطقة حضرموت جنوب الجزيرة العربية . ومن بين القتلى سفراء اليمنيين الجنوبية في الاتحاد السوفيتي وبريطانيا والراق والموسالز ولبنان .

**يقاطعون العرض العسكري الاسرائيلي**

القدس - نشرت «القدس» ، امس ، انها علمت من مصادر اجنية مطمعة ان الدبلوماسيين من دول السوق الأوروبية المشتركة سيقاطعون العرض العسكري الاسرائيلي في يوم الاستقلال (٧ ايار) بسبب انه ير في اراضي محتلة (القدس العربية) . وجاء انه حتى الولايات المتحدة ان ترسل مثبها الى هذا العرض .

مشهد من مهرجان اول ايسار في الناصرة يوم الثلاثاء الماضي



السكرتير العام للحزب الرفيق مايسر فلنسر يلقي كلمته في مهرجان الناصرة



مشهد من مظاهرة اول ايار اليهودية العربية في تل ابيب

**نيكسون والبيت الابيض في قفص الاتهام**

واشنطن - آيت التحقيق اخذ القرار ، الذي اعتبر بمثابة لكمة بالشعب في قضية التجسس على مقر الحزب الديمقراطي ان الرئيس نيكسون يتحمل المسؤولية الرئيسية في هذه القضية السياسية ، التي وضعت ، هو والبيت الابيض ، في قفص الاتهام .

ان يعلم به .

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد وافق ، امس الاول ، على قرار يدعو نيكسون الى تعيين محقق مستقل للتحقيق في القضية . وفي اعقاب هذا

عند - وزير خارجية اليمن الديمقراطية الشعبية و ٢٣ شخصاً آخرين ، من بينهم عدد كبير من الدبلوماسيين اليمنيين لاوا معمرهم فجر يوم الثلاثاء الماضي ، في حادث طائرة في منطقة حضرموت جنوب الجزيرة العربية . ومن بين القتلى سفراء اليمنيين الجنوبية في الاتحاد السوفيتي وبريطانيا والراق والموسالز ولبنان .

**يقاطعون العرض العسكري الاسرائيلي**

القدس - نشرت «القدس» ، امس ، انها علمت من مصادر اجنية مطمعة ان الدبلوماسيين من دول السوق الأوروبية المشتركة سيقاطعون العرض العسكري الاسرائيلي في يوم الاستقلال (٧ ايار) بسبب انه ير في اراضي محتلة (القدس العربية) . وجاء انه حتى الولايات المتحدة ان ترسل مثبها الى هذا العرض .

مشهد من مهرجان اول ايسار في الناصرة يوم الثلاثاء الماضي

**الرئيس المصري ، في خطابه في اول ايار ، اجري نقاشاً مع الاصدقاء السوفيت حذرهم فيه من ان ينطلي عليهم «الحل السلمي الامريكي» ، وقال لهم انه «سراب وخداع» . ونحن الشيوعيين ، الذين رفضنا الاحتلال من اليوم الاول ولم نتنازل عن حقوق الشعب العربي الفلسطيني المأذلة على طول المسند وبقنا ونبلد اقصى جهودنا لتحقيق الحل السلمي العادل ، لا يسعنا الا ان نبدى دهشتنا من هذا الكلام .**

هل الاصدقاء السوفيت ، هل الشيوعيون ، هم الذين قالهم ، في أي يوم من الايام ، سراب «الحل السلمي الامريكي» ؟ كان هذا الكلام يجب ان يوجه الى عنوانه الصحيح ، الى مختلف اوساط اليمين في حركة التحرر الوطني العربية الذين حاولوا دائماً تزييف العمل السلمي واظهاره على انه «حل امريكي» ، باسترضام امريكا وباللغة بخصن نيتها .

اما الاصدقاء السوفيت ، ومفهم الشيوعيون في اسرائيل وفي البلدان العربية ، فلم يالوا جهداً في التحذير من كل وهم بخصن نوايا الامبريالية الامريكية

البقية على ص ٢٤٦ -







# فنانون عرب

## قصة قصيرة سر الخشبة او اصل اللعبة

بقلم: عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل

الاستشفى ..  
في صمت جلست عند الشباك  
عيناها سبب فراغ  
زالت صيحات الموت، دوي القصف ..  
لا شيء ..  
غير دنين الصمت دنين الصم ..  
\*\*\*  
ترنحت من وهي الدنيا  
كل الدنيا كانت زامقة في عمق الروح ..  
ما الدنيا الآن، واين الروح ؟  
سهم ناري مجنون  
من طائرة، اردي ولدي البكر  
في غضة عين ..  
\*\*\*  
وفراش الجرحى ..  
وللثة اولاد قرب شعاع اسود  
وضماد الجص يغطي اوقات البهجة  
لا بهجة ..  
بل صمت ليل اسود  
رسمت فيه الاثلاث  
شعباً تنهارى باتين  
باتين ..  
اي كلام، حتى الهادر في سرداب الروح  
يحمو حشرات الام وتقامت المقبورين ؟  
اي كلام ؟  
في سر الروح ..  
\*\*\*  
لم تستقيلا في موى الجرحى  
الا اكات التفة واثنين ..  
والطيار اللذيع انفاش الاطفال  
اطلق حقد الرشاشات  
وكان وجوشاً خطرت في مرماه  
كان وجوشاً ..  
\*\*\*  
علمت ام الاطفال  
اكي من روسيا  
شدت كفي وقالت :

## الوسام القاتل للشاعر السوفيتي: بوريس ايزايف

( زاد الشاعر مع زوجته في لبنان مستشفى للبال  
الاحمر الفلسطيني وكتب انطباعه عن الزيارة في هذه الايات )

حدثت كل اناس السلام  
عن ولدي القاتل  
من آخر ومضة  
في عيني ..  
وطن، ورقاق، وانشيد  
عربية وفلسطينية ..  
رثت في عيني ابني  
في احداق الجرحى والشهداء  
واضاعت عيناها بهدوء وبحرم  
وانا قرب زفات شهدي  
في ذاكري النارية  
الاف من شهداء الوطن  
صاروا شهداء  
لا للحد ولا للفرج  
بل باسم البهجة باسم العيش  
ادعو كل الصيحات الانسانية  
وزودوا من حق النور تدافع ..  
\*\*\*  
ولانا كنا ضعفاء  
داس اليانكي وعبيد اليانكي  
حتي في اولادي  
واساني، الواف المقبورين  
لكن روحنا أصبحت قوية  
في النضال ..  
الوسام على صدر الخييار  
يبرق بالرعب الاسود  
هو يعرف، قصادته يعرفون  
وتحن تعرف، ان يوم الحجاب  
سياتي عما قريب في تل ابيب  
كل الفلسطينيين  
اللابسين من عطلتنا ودمائنا  
اوسمة المجد الوهمي  
سوف يموتون ..  
يموتون ..  
ترجمة: محمد عيتاني

## فنانون عرب

### في معرض الاشغال اليدوية والفنية في عكا القديمة

عكا - لمراسلنا :  
بيكاسو زوري، وهذا هو اسبه الحقيقي، فنان من عكا،  
شاب في الخامسة عشرة، لا يزال تلميذاً في الصف السابع  
الابتدائي، احب الرسم وتعلمه، وراح يخط بقله سوراً،  
وهو ما زال في الثالثة من عمره ..  
وفي معرض عكا، عرض بيكاسو زوري لوحات من انتاجه،  
بيع بعضها بأسعار عالية ..  
لا تميز لوحات بيكاسو زوري عن موضوع معين، وككل  
لوحة تضم في اطرافها عدداً من المواضيع ..  
ومن الغريب، ان عين الناظر لا يدان تقع على لوحة هنا  
او هناك في لوحات بيكاسو الاسباني الكبير، رغم ان بيكاسو  
المكافئ يقول انه لم يسع من بيكاسو، الا منذ سنتين ..  
بيكاسو زوري، يرى مخططا او مصيبيبا، ان يراه في  
المدرسة لن يطور تلكه الفنية، ولذلك فهو يحترم على ترك  
الدراسة، ليتمكن باخري للفنون في عين حوض، وورسما  
يسافر الى ايطاليا ..  
وقرباً سيشارك في احد المعارض بتل ابيب ..  
والى الامام في ردة اخرى، تتعرف على فنان اخر هو  
وليد ابو شقرة من ام الفحم ..  
الفنان وليد موظف، ولكن الوظيفة لم تحل بينه وبين  
ممارسة هوايته الحبيبة، ولقد كرس اربع سنوات من حياته  
لدراسة الرسم في احد المعاهد في البلاد ..  
ملكته الاحيلة، انتمكت في عدد من لوحاته، ومنها  
الرسم الشرقية المسبوكة بالوان وقوالب عصرية، مع  
الحفاظ على اساليبها وشرقيتها ..  
ولكن الذي يلفت النظر هنا، ويستدعي التأمل فعبلاً،  
صورة ذلك «المتال» الذي يحفل على ظهره سلسلة كبيرة  
مربوطة بالحبال، والذي ترى على فيه ابتسامة ولكنك تقرا  
في تقاطيع وجهه اشياء اخرى ..  
وقل مثل ذلك في صورة «الشحاذ» الذي يجلس على  
خرقة بالية على قاعة الطريق، وابله ما يشبه الصحن  
الفلرغ ..  
واخري لخيار منهمك في عمله، وراية لطير مهيب الجناح  
لا يسعك حين تراه الا الشفقة عليه، وقال لي الفنان وليد،  
انه وجد الطير الفكور ورجله بكسوره، فاشفق عليه  
وجبرها له، واجبه، فرسمه ..  
اكثر لوحات الفنان المذكور، تستدعي التأمل وتعبير عن  
استنائه كعادته تطلق بها صورة، ولا غرو فقد شغرت بهذه  
الورقة والانسانية في كليات الفنان عندما تحشت اليه ..  
وخرجت بالانطباع، ان هناك ملكة غنية اصلية راسخة  
في فناننا العريب، ولو وجدت من فهمها ونسجها، لتفتت  
عبروتها هائلة ..  
غير ان سياسة الانضباط والتهور والليكت تد لا تدع مجالاً  
لسنوح الفرص لهذه الملكة كي تبرز، وتتم، وتترعرع ..  
ورسما ..  
بالخيط نتيجة لهذه السياسة العنصرية الفاشلة تمتنع  
عبروتها، وتنتج فلكات ..

## مهرجان الفيلم الفلسطيني

ذكرنا في عدد ماض عن  
المهرجان الدولي لافلام  
ويراجع فلسطين، الذي عقد  
في بغداد في آذار الماضي ..  
وتفيد اتباء بشداد ان  
الجوائز في هذا المهرجان  
وزعت كما يلي :

الافلام القصيرة ( اقل  
10 دقائق )  
1 - مشاهد من الاحتلال في  
غزة ( مدالية ذهبية و 100  
دينار ) اخراج مصطفى ابو  
علي من منظمة التحرير  
الفلسطينية ..  
2 - نالام ( المدالية الفضية  
و 100 دينار ) اخراج ثيل  
المالح، سوريا ..  
الافلام المتوسطة  
( اقل من 30 دقيقة )  
1 - شهادة الاطفال في زمن  
الحرب ( ذهبية و 100 دينار )  
المخرج العراقي فيصل  
الباسري

## قاسية مرور عام على وفاة الشاعر الكسندر بنين

سعد اجتماع تذكاري في دار الصحفيين في بيت سوكولوف  
في تل ابيب ..  
الخطباء :  
الكتاب مردخاي ابي شاول  
الشاعر سمح القاسم  
الرسم موشه جات  
الكاتبة روت ليفين  
والرسم جرشون كنسبل  
وتضمن البرنامج قراءات من اشعار الكسندر بنين  
تقديمها :  
شولا ميت امار، ابراهيم يروني، جتسون شير  
عوزيف تواني

## تنويرة الشرطة الاسرائيلية توقف حركة المرور بكندا

موتريال ( كندا ) - حين وقفت الشرطة الاسرائيلية  
الشابة، تيسا ليفي، تشارك في توجيه حركة المرور في  
مركز هذه المدينة الكندية، اثار اهتمام العابرين بتنويرها  
«البيتي» القصيرة جداً حتى ادى الامر الى تعطل السير  
لبعض الوقت ..  
وتيسا ليفي - ٢١ عاماً - ارسلت الى كندا للمشاركة  
باحترافات مرور ربع قرن على ميلاد دولة اسرائيل، وقالت  
للصحفيين ان والدتها يعملان في البوليس الاسرائيلي ولذلك  
اخترت هذه المهنة ..

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي دائرة الثقافة والعمل بين التقنين اجتماع قطري للعاملين في حقل الثقافة وبين التقنين

يعد يوم السبت ٤ ايار ١٩٧٢ الساعة ١٠ صباحاً  
في نادي دوج المارونة ببيضا، حول موضوع :  
نشاط الحزب في حقل الثقافة  
يلخص النقاش السكرتير العام للحزب ماسر فلتر

## نادي الاخوة الثقافي

٣٩ - جادة الكرمل - حيفا  
محاضرة : « الاجرام بين الاحداث »  
يلقيها : الدكتور سامي جريسي  
الساعة الثامنة من مساء الثلاثاء ٨-٥-١٩٧٢

## دروس في عزف الجيتار

بدأ عازف الجيتار جورج بوادري باعطاء  
دروس في نادي الاخوة الثقافي في حيفا ..  
ولا يزال باب التسجيل مفتوحاً، وعلى الراغبين  
ان يتسجلوا في مكتب النادي ٣٩ جادة الكرمل في يومي  
الاحد والاثنين بين الساعة ١٢ الى الخامسة بعد الظهر

بالطاس وتمايلين السمك  
الرخية جميع السفن المحملة  
المدفونة في الارض .. اكلة بسطاء  
شعك من كانوا يعمرن  
الوجه البحري قبل ان يكف  
النيل منهم بدمه .. ( الجمهور )  
في الصالة ظهر عليه القوق  
قدف يديه في جيوبه .. يا  
فقهات الامس .. افسلي عن  
صدورهم التعب .. اجسلي  
الامطار تسقط من عيونهم  
تعالى .. قه .. قه .. قه ..  
ترن .. ترن .. ترن ..  
يا له من مثل قدير ..  
اذن، ما دمت اعترفت  
براعة الرجل، فلا تتريب عليك  
.. بنض النظر من عديم  
استطائلكه يوما، فهل ترعى  
ان تبعد عن هذه الوجوه -  
بسمرتها - بسمرتها .. حقيقة  
انت مندهش لهم .. اضحك  
بساطهم وتفرقت لوضعهم ..  
لولا الخطوط المحفورة على  
جباههم لما ظلت تحترمونهم ..  
علمتك الخطوط ان لكل منا  
طريقه .. الحياة ليست الا  
طريقاً ذي شعب .. كل شعبة  
تخرج منها مدد آخر .. الخ ..  
شعك استرخاؤك في كرسك  
تسام شاة التلفزيون يعني  
اجدى هذه الطرق .. الان ..  
كف عن سفطك وار ..  
مدللين على ان من يرى افضل  
من الذي يتكلم .. جلدب  
الخرج شعر راسه واكلمه ..  
ضاح وراء الكواليس : ليس  
مكتوبا، ان يشترك آخرون من  
غير فريق التمثيل في الاداء ..  
اتروا .. استجعت النظارة  
الطريقة التي ابدوا بها عن  
الخشبة .. امتص حرس  
المسرح سخطهم قائلين : ان ما  
يجري امامهم ما هو الا تمثيل  
في تمثيل .. لكنها الدراما  
العصرية تمل بالناص فعمل  
البحر .. يا للثمن العظيم  
الذي يلهم .. ان ما رايتوه  
ايها السادة والسيدات ما هو  
الا ندر يسر .. فقط .. دعوا  
الرجل يلعب دوره والا فقل  
العرض واصبحت من غير  
مسرح .. من يعرف على  
فرقتنا ب .. الخرج هو  
الذي يختار المسرحيات  
الخرج يخطط للفرقة .. الخرج  
يعول الفرقة .. اما المشعل  
فيتم بالناص .. مشكك قد ..  
مشكك لا يخرج على تقاليد  
المسرح الكلاسيكي .. محال ان  
يحدث تغيير والا يصير مال  
هذا الى السقوط .. محال ان  
تداعي اعمدة المسرح فوق  
ظهره بعد ما تمت موهب  
شابة على يديه .. لا .. لا ..  
من الذي قال للبرام ان  
تموت ؟ قلت لكم ان الخرج  
ليس من ابداع بريخت فهيا  
اجلسوا في مقاعدكم لتتموا  
بالعرض ..  
ترددت في جنات القامة  
ضربات الخشبة التقليدية ..  
تم .. تم .. واسدل الستار  
على المشهد الثاني ..  
\*\*\*  
هات واحدة يا شيخ علي ..  
نفدت جميعها .. التهمها  
الحشاشون .. لاحظت دوما انه  
اشاء تصاطبهم الحشيش ..  
كاوا يكترون من اكل الحلوى  
.. يا ليتك اتبعت .. يا لله ..  
زرق الشيخ علي .. لهج الجوزة  
دارت ..  
الشاشة قالت ..  
( بعد قطع اكثر من مليار  
الذكرة سفر الى القضاة  
الخارجي، اتجه الراي لعمل  
قوة .. من يغزو بالقرعة يرى  
الجوزة .. الان .. لا احد  
يكسب .. لا احد يخسر ..  
لنحشر حياتنا كالكاليدان  
الواحدة في احضان الطبيعة الام  
الرووم كما قال الصديق .. )  
.. زق لطلول الصمت  
الذي يرشح في اعصافه ..  
الصمت لزوجة ينص بها  
قلته .. فكر ان ينحي على اي









## الحملة المالية

تلخيص شهر نيسان  
وصلنا الى ١٣٥٠٨ بالثقة  
منطقة السهل وصلت الى مئة بالثقة

النسبة المئوية	الداخل	الحصة	التقنة
١٩١٤١	٥٥٤٢٢	٢٩٠٠٠	عكا
١٤١٤٨	٢٧٤٦٥	١٩٥٠٠	الثلث
١١٧٤٦	٣٦٤٦٨	٢١٤٠٠	تل أبيب - يافا
١١٤٤٩	٤٢٤٦٥	٢٨٤٠٠	الناصرة
١٠٩٤٦	٢٤٨٣٦	٢٥٠٠٠	الجنوب
١٠٩٤٦	١٧٤٢٥	١٦٠٠٠	حيفا
١٠٨٤٤	٢٤٧١٠	٢٥٠٠٠	القدس
١٠٠٤٠	٩٤٠٠٠	٩٤٠٠٠	السهل
	٧٤٠٢٠	١٤٠٠٠	مستوطنات
١٣٥٠٨	٢٠٢٧٠١	١٥٠٠٠٠	المجموع

### تهنئة

الى الاخوان ابراهيم شلهوب وجميل نصار بمناسبة افتتاح مشقلم الجديد لتجليب اجسام السيارات .  
شفيق طوي - مشيل جرس

### تهنئات

الى الاخوة ابراهيم شلهوب وجميل نصار بمناسبة افتتاح مشقلم الجديد لتجليب اجسام السيارات .  
شفيق طوي - مشيل جرس

### اجتماعات حركة الصداقة

بمناسبة ذكرى النصر على النازية  
في الناصرة السبت ٧/٥/٧٢ صليبا خميس  
( لنادي فؤاد خوري للشبيبة الشيوعية ) ادبى ابو رحون  
في طرمان السبت ٧/٥/٧٢ زاهي كركي  
في يافة الاخيرين ٧/٥/٧٢ سالم جبران

### المسرح الحديث - الناصرة

بعد نجاح مسرحية « البخل » يقدم مسرحية  
« مريض الوهم » اخراج : صهي داونوي  
وذلك من ٤ ايار وحتى ٣ حزيران ١٩٧٢  
جميع ايام الجمعة والسبت والاحد  
على مسرح المركز الثقافي البلدي - الناصرة

### تعزيات

تعازينا الحارة الى آل  
النجمي في عيلين والخارج والى  
الرفيعين الاخوين رزق وخليل  
توفيق النجمي بوفاة عميدهم  
حسين خليل نجمي  
الحوب والشبيبة - عيلين

### حادث اليوم

نجمت الطيبة ، مساء يوم  
الاثنين الماضي ٧/٥/٧٢ ،  
بوفاة الشاب نبيل حسن عبد  
الكريم الشيخ علي اثر شجار  
مع زميل له ، في سته .  
والفقيد لا يتجاوز عمره  
السابعة عشرة والنصف .  
فتعازينا القلبية الحارة الى  
والديه واخوانه واخواته والى  
معموم عائلة الشيخ علي ،  
والهم الله والديه وذويه الصبر  
والسلوان .  
الحوب والشبيبة - الطيبة

## مجلس ام الفحم المحلي يكرم ذكرى وفاة الرفيق احمد نصر الله

الطيبة - لمراسلة - تقوم واسما من قبل النساء  
عضوات الحركة النسائية هنا . والفتيات والامارات وربسات  
بجملة واسعة لجمع التوقيعات البيوت . كما يجري في قري  
على عرائض احتجاج واستنكار لمنطقة الثلث الاخرى التوقيع  
لوجبة غلاء الاسعار الفاحشة . على عرائض مماثلة .  
وتلاقي هذه الحملة تجاوزا

## نادي عار نام وادي الموت ؟!

### بقلم انسان

العمال هم : محرومون مزدور من عرعره  
وله عشرة اولاد ، وصغر جزواي من  
عاهه وكان الخليل الوحيد لعشرة اولاد  
ايضا . واحد محاجة من ام الفحم  
وكان الميل الوحيد لعائلته وابنته  
العشرة . وصغير جابر من ام  
الفحم وهو اب لريمة اولاد ، وعبد  
الرحمن محاجة من ام الفحم مغنا  
وواحد ١٤ ولدا . هذا عبد الجرحي  
الذين مكثوا مددا مختلفا في  
لششفيات ومنهم من سيجي  
شوها لا يستطيع العمل من شدة  
الاصابة . وعلى حسين يونس من عرعره  
القادر مزدور : متزوج له ولدان من  
عرعره ، واحد محمد  
مسعود - عرعره وهو متزوج  
وبعيل ٨ اطفال ، واحد  
سليمان مسعود من عرعره وهو اقرب  
وجهاد عبد الحفيظ مزدور من عرعره  
وهو متزوج وله ولدان ، ومحمد  
صالح ابو هلال من عرعره وبصيل ١٠  
اولاد ، وعلى حسين يونس من عرعره  
وبصيل ٤ اولاد ، وحسن قاسم  
ميدواي من عرعره وبصيل ثمة  
الفرق على شارع وادي عسلة  
وادي الموت - بجية خمسة من  
وهو متزوج وله اولاد .

## هدف السلطة تشويه سمعة العرب

حاجنا من الاخ تيسر  
ابراهيم خضر من ام الفحم  
الرسالة التالية :

## سائل الفراء

تشويه سمعة العرب هو من  
اقدام السلطة امام السكان اليهود  
اما اصيل الحقيقة لهم من العرب ،  
فترد لنا ، نحن العرب ، حسب  
قالتنا ولا نكاد نمر متعينة او  
مؤامرة تشويه سمعة العرب ،  
سواء من طريق اتهام بالانتماء  
الى « شبكة » موهومة ، او  
بالمؤامرة من الفجاء ميسر الى  
ويكون قسم من سكان قريتي ، ام  
الغصن ، نصيب فيها . حتى بعد  
قوة يهود كان لنا نصيب من  
الاعتقال والتحقيق وتشويه السمعة .  
لم اكن اعرف نفسي او اوجهها  
بأنني من الفجوة يمكن الا ليلعة  
الديار ١٧٢-١٧٣ .  
على الساحة الواحدة بعد متصف  
هذه القيلة الفت على قوة كبيرة من  
التمرد طوق بيتي وترب الرب في

## فلنضع حدا لوجبة الغلاء الفاحش

حيفا - بعث الاخ نجيب  
سلم الى صحيفة «الاتحاد»  
رسالة شتمها تشويه سمعة  
العمال والنساء وسائر  
الوطنيين العرب للقيام بحملة  
واسعة ضد الغلاء الذي لا

## «ادانسة» صاحب حق !

ام الفحم - لمراسلة - احمد  
صالح محاجة «واحد من قرية ام  
الفحم» وكان ابن هذا الوطن يرمي  
لقبنا من القن في جهو ( النجور )  
في سنة ١٩٧٢ واراد مورد الشارع  
مع طيبة . وفي هذه الاثناء قدمت  
رسالة شخصية من ناحية الفجوة  
( يافا ١٩٦٦ ) بملها مرخي  
بولي ) وجمعت سبعة رؤوس من  
الطبخ .  
توجه هذا المواطن الى محكمة  
الضاح في الفجوة بواسطة المحامين  
شاهين وشلون ، وبعد ان قدمت  
الهيئة جلسنت اصدرت قرارا ادانت  
الراي . وحكمت بتعزيره مبلغ

## وعيك

## كل عام وانتم بخير

لا تتسرع الا ان تعرف بان احتفالات يوم العمال  
الغالب ، اول ايار ، كانت من الشبيبة والفتيات الشبيبة  
حتى اكثر مما توقعتا . ففي اسرائيل ايضا تاتي بدود  
الشعب العامل ، من يهود ومن عرب ، على طريقتهم  
المختلفة على العكس مما توقعتا المتدورون انفسهم  
كتبت في « الاتحاد » في العيد الماضي ، ان  
الذين من خمسين اجتماعا شبيبا عقدت حركة للشبيبة  
لاول ايار اشتراك ما لا يقل عن عشرة الاف انسان . والان  
يتبين اننا اقتصنا العدد خوفا من الغلاء .  
فماذا علينا ان نقول عن اجتماعات الشعب العامل  
بدعوة من حزبنا الشيوعي . في ايلول ١٩٦٦ عقدت  
اما في تل أبيب . في مركز شارع ديفيدوف في القدس  
كانت هناك مئة الف يهودية عربية . الاولى والفحم من قبل  
القطارات التي اختلقت شوارع تل ابيب في ذلك اليوم .  
والجماعات التي اجتمعت على الجانبين ارقيا فريد  
اندعشتها هذه الغنمة الفخمة من اليهود والعرب الذي صار  
وهو يهتف برووس مرفوعة ضد الاحتلال ومن اجل  
السلام .

لاول مرة فاض الاحتشاد الجماهيري التقليدي في  
الناصرة فتحول الى احتشادين : واحد في الناصرة  
للناصرة وقرى القضاء ، وواحد في كفر ياسيف للقضاء  
مكا . والشانور والجليل الاعلى ، هؤلاء الذين كانوا  
يشتركون في الماضي في احتشاد الناصرة . ومع ذلك  
تحول كل احتشاد منهما الى اخص من الاحتشاد المشترك  
في الناصرة في السنوات الماضية . وحتى لا تكون حالتي  
فاننا نسجل انه احتشد في الناصرة لا اقل من خمسة  
الف نسمة ، بالإضافة الى السطوح والشرفات المكتظة  
واحتشد في كفر ياسيف هذا العدد ، وربما اكثر منه ،  
بالإضافة ايضا الى السطوح والشرفات المكتظة .  
وفي الثالث ، في ام الفحم ليلة العيد وفي الطيبة يوم  
العيد ، وجدت الانوف الافول بهذا التضايف امام اعلام  
الاول من ايار الحمراء الخفافة . ان « لن نكن » !  
وكان الحفل اليهودي العربي في حيفا : مساء العيد  
حظا اعضاء باظم الامل نفوس الناس الطيبين حين راوا  
انهم ، يهود وعربا ، كثيرين .  
فلماذا كل هذا الشرح ؟  
حتى نذكر ان هذا الحزب ، حزبا ، أصبح اصل  
شعب باره .  
وحتى نذكر عظم المسؤولية التي حملنا اياها هذا  
الشعب .

وحتى تتضاعف ثقتنا بهذا الشعب الواعي ، الفني  
بالسي تجربة ، وبه وجد طريقه ولن يحد عنها .  
وحتى يفهم اننا نحاكمون الظالمون سياستهم العدوانية  
والاضطهادية والافكارية انما تريد من صلبة الشعب  
الكادح في مقاومتها ، وان هؤلاء الجاهلون يقدرون يوميا  
الارض التي يقفون عليها .  
واخيرا حتى نؤكد ، مرة اخرى ، بان الشعب  
يحب ويحب ، يرى في زيادة العنف والاضطهاد دليلا على  
ازدياد الاكس الحاكين وعلى قرب طوق الفجر .  
امام الشيوعيين ، ورواهم كل تاريخهم المشرف  
الطويل ، الملي بالتضحيات وامامهم كل مستقبل  
الشعوب الشرق ، فيحفظون الامة ويؤدون المسؤولية  
بكل اخلاص .  
واستطيع ان تصور ذهول الحاكين المتخطفين  
امام احتشاداتنا الشعبية الضخمة وخوفهم من المستقبل  
المظلم .  
هذا وسوف تثبت ، في اسرائيل ايضا ، ان الشعب ،  
لا المدفع ولا الزنقة ولا اواصر منع التجول ، هو الذي  
يصنع التاريخ .  
فكل عام وانتم بخير ..

( جينة )

## ليسقط الاحتلال وليعيش السلام - بقبلة

التي حلة العيد من ساعات الصباح . والاحتشاد  
في الطيبة ايضا قلب الثلث . فاذنات نوادي الشباب والفتيات

فلمست يوم فاحتشد الجماهير  
فوق اسطحة المنازل والشرفات .  
ثم كانت الكلمة للرفيق غازي  
شبيبة من الطيبة ، فالرفيق  
اشل عن تل أبيب ، فالرفيق محمد  
عبد الكريم من القبية ، فالكلمة  
الرفيعة القاهما للرفيق توفيق  
خوري ، فاشهر الشعب سميج  
صباح . ثم قصيدة من الزجل  
الشعبي للرفيق محمد عواد من  
نقمة . وانخلت ، في نهاية  
المرحان ، قرارات مماثلة .  
في حيفا .  
واحتل الحزب الشيوعي في حيفا  
يوم العمال الخالد بعبلة شائقة  
في قاعة رحية في حيفا اشتد فيها  
ما يقرب من ٥٠٠ من الرفسان  
والاصطفاء - اليهود والعرب ،  
تخللتها الموسيقى والبرامج الفنية  
من ابناء الكادحين .  
وانتهت الحفلة الرفيعة بويغيد  
فونين ، وهم فيها الرفيعة بنيامين  
فونين وهي عاتور . والتي شاعر  
الشعب ، سميج القاسم ، قصيدة  
في تحية اول ايار .

مشهد في احتفالات اول ايار في الطيبة

## يسان الحزب الشيوعي الاسرائيلي بمناسبة ٢٥ سنة - بقبلة

المتاملة لاجل تعزيرها القومي غير الحروب ، وتعزير اليهودية  
والاجنبي .  
كان الاتحاد السوفيتي ولا يزال  
صديقا لينا للشعب الاسرائيلي  
والشعب العربية على السواء .  
والاتحاد السوفيتي ابد دائما ، ولا  
يزال ، حق دولة اسرائيل بالوجود  
كدولة مستقلة ذات سيادة .  
وتتبع حكام اسرائيل ، في الواقع  
وتفاضل الاتحاد السوفيتي في الوقت  
نفيه عن سياسة الاوساط الحاكمة  
في اسرائيل ، سياسة المسدودان  
والسلم . ويبدل الاتحاد السوفيتي  
جودا كثيرة ليؤذي الى القفلة على  
موافق الحروب في الشرق الاوسط ،  
والى احلال السلام العادل والتنازع  
في مشقنا الذي يفهم حقوق جميع  
الشعوب والدول . ويضمن اسرائيل  
والشعب العربي الفلسطيني .  
ليس لمة من صديق مخلص وامين  
لشعب الاسرائيلي والشعب العربية  
اكثر من الاتحاد السوفيتي حمن  
استقلال الشعوب والديمقراطية  
والاشتراكية في العالم اجمع .  
ايها الكادحون ويا سكان اسرائيل ،  
لم تجلب السياسة الاسرائيلية  
الرسمية بنت ٢٥ سنة الى شينها

انهم حرية الحركة وتحدد حرية  
تشارهم السياسي والشعب .  
في الذكرى ال ٢٥ لدولة اسرائيل  
لتصديق النصار لاجل تغير اساسي في  
السياسة الاسرائيلية لاجل سياسة  
سلام واستقلال قومي وديمقراطية  
وتقدم اجتماعي ؟  
وياسم استقلال اسرائيل تناضل  
عد الاحتلال ولجل السلام ..  
وياسم استقلال اسرائيل تناضل  
لاجل تنفيذ قرار مجلس الامن بتاريخ  
٢٢ تشرين الثاني ١٩٤٧ - حصول  
الشرق الاوسط ، ولجل السلام  
العادل الناجز ، الذي يتضمن  
عد القتل والفراق الباطلة ،  
وعد ارباب الاموال الضخمة  
والنقبات العسكرية للثغرة ، ولجل  
رفع الاجور ومستوى المعيشة .  
الا لفتراض جميع قوى ذوي  
المسؤولية القومية في النصار لاجل  
سياسة اسرائيلية جديدة ، في  
مربطة ، سياسة في صالح الشعب  
العامل ومصلحة اسرائيل القومية .  
عاشت الذكرى ال ٢٥ لاستقلال  
اسرائيل .  
عاش السلام .



لن يكون في لبنان - بقية